

	Mercredi 25 avril	Jeudi 26 avril	Vendredi 27 avril	Samedi 28 avril	Dimanche 29 avril
4ème Art	18h30 <b>SOUTHERN BELLE</b> Nicolas Peduzzi (1h24)	16h <b>ZONA FRANCA</b> Georgi Lazarevski (1h40) 18h <b>LES HERITIERS DE LA COLLINE</b> Ousmane Zoromé Samassékou (1h22) 20h <b>SANS ADIEU</b> Christophe Agou (1h39)	16h <b>COURTS METRAGES TUNISIENS</b> 18h <b>AU DELA DE L'OMBRE</b> Nada Mezni Hafeidh (1h20) 20h <b>I AM NOT YOUR NEGRO</b> Raoul Peck (1h35)	16h30 <b>OFF FRAME AKA REVOLUTION UNTIL VICTORY</b> Mohanad Yaqubi (1h20) 18h <b>BOLI BANA</b> Simon Gillard (1h) 19h <b>DERNIERS JOURS A SHIBATI</b> Hendrick Dusollier (1h) 20h <b>MAMAN COLONELLE</b> Dieudo Hamadi (1h12)	15h <b>LET THE SUMMER NEVER COME AGAIN</b> Alexandre Koberidze (3h22) 18h30 <b>VOYAGE OF TIME</b> Terrence Malick (1h30)
IFT	20h30 <b>MAKALA</b> Emmanuel Gras (1h36)	14h <b>MASTER CLASS</b> avec Hamza Ouni 16h <b>BOUNTY</b> Shyaka Kagame (1h20) 17h30 <b>LE VENERABLE W.</b> Barbet Schroeder (1h47) 19h30 <b>HOUSE IN THE FIELDS</b> Tala Hadid (1h26)	14h <b>MASTER CLASS</b> avec Marion Stalens 16h30 <b>MADAME B., HISTOIRE NORD COREENNE</b> Jéro Yun (1h14) 18h30 <b>LES REVENANTES</b> Marion Stalens (1h20) 21h <b>HISSEIN HABRE, UNE TRAGEDIE TCHADIENNE</b> Mahamat Saleh Haroun (1h22)	10h <b>MASTER CLASS</b> avec Nouri Bouzid 13h <b>MASTER CLASS</b> avec Véronique Holley 15h <b>PAS COMME DES LOUPS</b> Vincent Pouplard (1h) 16h <b>BRAGUINO</b> Clément Cogitore (50min) 17h <b>ARGENT AMER</b> Wang Bing (2h43)	10h et 12h <b>RELEVE : Histoire d'une création – Benjamin Millepied</b> Thierry Demaizière, Alban Teurlai (1h50) 15h <b>SOUTHERN BELLE</b> Nicolas Peduzzi (1h24)
Cité de la Culture		16h <b>PAS COMME DES LOUPS</b> Vincent Pouplard (1h) 17h <b>BRAGUINO</b> Clément Cogitore (50min) 18h <b>ARGENT AMER</b> Wang Bing (2h43)	16h <b>LE VENERABLE W.</b> Barbet Schroeder (1h47) 18h <b>HOUSE IN THE FIELDS</b> Tala Hadid (1h26)		